

Nina e il mare



produzione ScarlattineTeatro, Campsirago Residenza | **con** Giulietta De Bernardi, Francesca Cecala | **regia** Anna Fascendini

Video promo: <https://www.youtube.com/watch?v=ug3hPjbyhKg>

Video integrale <https://vimeo.com/580659260>

Un viaggio per mare, attraverso i suoi **suoni** e le sue incantate melodie. Nina, come il leggendario Sindbād, salpa con la sua zattera di legno e una montagna di catene e catenine di metallo luccicanti. Una fiaba delicata senza parole, fatta di suoni, immaginazione, stupore e scoperta.

Nina solleva le ancore, issa vele trasparenti sull'albero e naviga un'intera giornata per mare: scruta l'orizzonte, avvista navi lontane, pesca grossi pesci sonanti, affronta un fragoroso temporale, ascolta le fiabesche melodie marine, immerge i piedi in mare e ascolta il suono dell'acqua.

Si odono uccelli che volano sopra la zattera, si sentono le onde infrangersi sulle rocce e sulle chiglie, il vento che fa vibrare ormezzi metallici e campanellini. E ancora, si ascoltano il tintinnio della piccola barca sul mare dorato, il rumore dei flutti, il cigolio dell'amantiglio, il suono delle ancore sollevate, l'ondeggiare dolce sospinto da una brezza leggera; il gorgogliare delle onde che passano fra i sassi, il suono ovattato del boccheggiare dei pesci. Il ronzio di una mosca dispettosa. Lo scroscio dell'acqua marina.

Come in un sogno Nina nuota nel mare, naviga e scopre un mondo di suoni.

DA 0 A 5 ANNI
DURATA 45 MINUTI + TEMPO DI
ESPLORAZIONE
DEBUTTO 2021

Soggetto di rilevanza regionale. Con il sostegno di

I rumori del mare sono resi da catene, bacinelle e semplici strumenti - un flauto, uno xilofono, una fisarmonica, un salterio, un bastone della pioggia, maracas, conchiglie - che accompagnano i bambini alla meraviglia e all'ascolto di suoni affascinanti.

In un'atmosfera magica i bambini piccolissimi vengono rapiti dall'ascolto e dal mistero degli oggetti, i bimbi più grandi immaginano il mare veleggiando insieme a Nina.



Lo spettacolo *Nina e il mare* nasce da una ricerca fisica e sonora con le catene come compagne. Catene di metallo, di dimensioni e fattezze diverse, da sonorità speciali. Nello spettacolo, che vede in scena due attrici, ci sono pochissime parole, gesti danzati e una musica che nasce dal vivo. Per ricordarci che si può viaggiare anche solo facendosi scivolare una catenina tra le dita.

Uno spettacolo poetico, che attraverso i suoni di molteplici e diverse catene, secchi e bacinelle, coinvolge i bambini in un viaggio alla scoperta dei suoni. Uno spettacolo pensato e realizzato con l'attenzione rivolta a una relazione profonda con ogni bambino, coinvolto piano piano in un dialogo continuo.

Un'atmosfera sospesa che cattura il piccolissimo spettatore in crescendo, rendendolo poco per volta partecipe dello spazio scenico. Alla fine i bambini sperimentano toccando e giocando con gli oggetti che hanno visto e sentito risuonare.

Abbiamo scelto le catene ispirandoci al lavoro della psicopedagogista britannica Elinor Goldschmied che nel suo **Cesto dei tesori** inserisce come oggetto di metallo le catene. Le catene stimolano i cinque sensi dei bambini alimentandone l'immaginario.

Nina e il mare non è uno spettacolo narrativo nel senso classico, ma sviluppa una drammaturgia attraverso l'uso fantastico dell'oggetto e la suggestione dei suoni. **Anna Fascendini, regista**



RASSEGNA STAMPA

“Attraverso catene di ogni grandezza e tipo si creano suoni e ogni genere di presenza animata e grottesca che ci può essere in mare e su una zattera attraverso i gesti quotidiani e usuali di una vita familiare carica di calore e colori. Le due donne sono alle prese con tutti gli elementi e le emozioni del mondo che a volte le sopraffanno a volte le fanno divertire in una allegra lezione di esperienze. La zattera arriva anche in porto e lì chissà cosa succederà? Si diffonderà cosa imparato in alto mare? Le catene che suonano le meraviglie dell'acqua troveranno i timbri delle tenerezze della terra?” **Sonia Coppoli – Gufetto**

“Le due bravissime attrici, snodate e dinoccolate, tra mimo e movimenti circensi, navigano, prendono il sole, pescano pesci di tutti i tipi, fanno alzare il vento e il mare. Ad ogni movimento dei loro corpi vibranti, che hanno una organicità corporea sorprendente, ad ogni loro azione e emozione, corrispondono suoni. Le parole sono infatti assenti. In quel microcosmo troviamo infatti lunghe catenelle metalliche, uno xilofono, piatti di batteria, uno scacciapensieri e un flauto, tutti mossi o suonati dalle attrici per creare un universo giocoso e accogliente, capace di creare stupore. Quando poi scendono a terra, offrono

DA 0 A 5 ANNI

DURATA 45 MINUTI + TEMPO DI
ESPLORAZIONE
DEBUTTO 2021

Soggetto di rilevanza regionale. Con il sostegno di

le lunghe "cime sonore metalliche" ai piccoli bambini. Che, attratti dal "diverso" entrano a tal punto nel gioco da invadere con la leggerezza che solo loro hanno, il palco e continuare, in autonomia, il gioco delle catenelle. Lo spettacolo offre gioia e libertà."

Raffaella Roversi – 2duerighe

Info e contatti:

info@campsiragoresidenza.it
+39 039 9276070



DA 0 A 5 ANNI
DURATA 45 MINUTI + TEMPO DI
ESPLORAZIONE
DEBUTTO 2021

Soggetto di rilevanza regionale. Con il sostegno di



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



**Regione
Lombardia**

Fondazione
CARIPLO

